



---

## روز اورمزد، ماه فروردین

نویسنده: مزداپور، کتایون

ادبیات و زبانها :: چستا :: فروردین 1361 - شماره 8

از 918 تا 923

آدرس ثابت : <http://www.noormags.com/view/fa/articlepage/180302>

دانلود شده توسط : فریدون راستی

تاریخ دانلود : 1393/01/04 00:01:18

---

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) جهت ارائه مجلات عرضه شده در پایگاه، مجوز لازم را از صاحبان مجلات، دریافت نموده است، بر این اساس همه حقوق مادی برآمده از ورود اطلاعات مقالات، مجلات و تألیفات موجود در پایگاه، متعلق به "مرکز نور" می باشد. بنابر این، هرگونه نشر و عرضه مقالات در قالب نوشتار و تصویر به صورت کاغذی و مانند آن، یا به صورت دیجیتالی که حاصل و بر گرفته از این پایگاه باشد، نیازمند کسب مجوز لازم، از صاحبان مجلات و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) می باشد و تخلف از آن موجب پیگرد قانونی است. به منظور کسب اطلاعات بیشتر به صفحه [قوانین و مقررات](#) استفاده از پایگاه مجلات تخصصی نور مراجعه فرمائید.



پایگاه مجلات تخصصی نور

دستنویس Mu<sub>29</sub> که نسخه اصلی آن در کتابخانه مهرجی رانا، درنوساری هندوستان محفوظ است، برای نخستین بار، از سوی «مؤسسه آسیائی دانشگاه شیراز»، با صورت چاپ عکسی، انتشار یافته است و متن آن، پیش از این، قرائت و ترجمه نشده بود.

مقدمه پایان نویس ندارد و بر صفحه ۱۱۲ آن، تاریخ «روز سروش، ماه اردیبهشت سال ۱۲۱۱ یزدگردی» دیده می شود. برخی از قطعه های سی و چندگانه آن، از دینکرد و تكملة شایست ناشایست<sup>۲</sup> و نیز بندهش، برداشته شده است. بیش از يك سوم از این دستنویس هم شامل قطعه هایی است که مأخذ آن ها یافت نشد و احتمالاً از روی کتاب های شناخته شده، رونویسی نگردیده است و به علت داشتن ویژگی های املائی و دستوری و واژگانی، باید در زمانی متأخر، انشا شده باشد و بسیار جدید بنظر می رسد. معبداً، دلائلی در دست است که به جز چند صفحه، این قطعه ها نیز در زمانی پیش از سال ۱۲۱۱ یزدگردی تحریر شده است<sup>۳</sup>.

قطعه ای که ترجمه آن در زیر می آید، در صفحه ۷۳ سطر ۶ تا پایان صفحه ۷۸ نوشته شده و باری دیگر، در صفحه ۱۱۲ سطر ۷ تا صفحه ۱۱۷ سطر ۷ تکرار گردیده است.

در این ترجمه کوشش شده است - تاجائی که نوشته نامفهوم نشود - روال و سبك اصلی متن و نیز واژگانی که در اصل به کار رفته است، حفظ گردد.

علامت (=) برای توضیح واژه فارسی و پهلوی است که در این متن بامعنائی خاص به کار رفته و در درون علامت [ ] واژه یابارتی آمده است که در متن نیست. از استادان ارجمند و دوستان عزیزی که در این کار مرا یاری کرده اند، سپاسگزاری می کنم.

۱- نام خداوند یگانه و متعال و نیز نام نخستین روز ازهرماه است.

2- Kotwal, M. P. ed.: The Supplementary Text to The Šayest Ne Šayest; Kobenhavn, 1969.

۳- درباره این دستنویس، مقاله ای از نگارنده در مجله «پژوهشنامه مؤسسه آسیائی» دانشگاه شیراز، شماره يك از سال چهارم، صفحه ۳۷ تا ۵۳ نشر یافته است.

## به نام دادار اورمزد اشوی<sup>۱</sup> افزونی<sup>۲</sup>.

به روز اورمزد، ماه فروردین، دادار اورمزد، اشوزردشت را فرمود که مردمان جهان را آموزش کن که [در] این روز، واج<sup>۳</sup> و نند<sup>۴</sup> گیرده یعنی واج چهار درون<sup>۵</sup> و نندگیرد؛ چرا که در باره آن، دادار اورمزد [در اوستا] فرماید که «چهار ستاره را بسیار بزرگ بیافرینم»؛ [که] با آن چهار ستاره، شانزده هزار ستاره دیگر است [و] با [هریک از] آن شانزده هزار ستاره، یک هزار [ستاره] دیگر است، با آن؛ [و] هر یک را، برای خدمت دیگری داشته (= گماشته) است. نیز در میان آن همه ستاره، آن چهار را، بیشتر بزرگ آفریده است و هر آن چهار [ستاره] را، چهار جهت اصلی است [که] نام آن پیداست، یکی آن که تشتو<sup>۶</sup> را و دیگری، سدویس<sup>۷</sup> را و سوم، و نندرا و چهارم، هفتورنگ<sup>۸</sup> را [ست]. تشتو را ناحیه مغرب و سدویس را ناحیه مشرق، و نندرا ناحیه جنوب و هفتورنگ را ناحیه باختر (= شمال) [است]

۱- پارسا و پرهیزگار.

۲- شکل فارسی برای واژه پهلوی *abzō nīg* = افزون شونده؛ که اصلاً در ترجمه واژه اوستائی - *spēnta* به کار می رود.

۳- واژه و کلام، نیایش. واج و نند: نیایشی که ویژه و نند ایزد است.  
واج گرفتن: سرودن نیایش است با آهنگ آرام و زمزمه وار که در اصل به مراسم یسنه تعلق داشته و از این رهگذر، به زمزمه و نیایش در دیگر مراسم و آداب دینی نیز اطلاق گردیده است.

۴- نسر واقع و نیز نام ایزدی است که یشت بیست و یکم در وصف اوست.

۵- شاید: کند.

۶- *dron*. از واژه اوستائی - *draonah*. به معنای «نصیب، بهره، دارائی» می آید و اصطلاحاً به نانی گفته می شود که در مراسم **درون یشتن** به آن دعا می خوانند تا متبرک گردد. **یشت درون** برای «عبادت» یا «شکرگزاری» است و می توان آن را به هر یک از ایزدان تقدیم داشت. واژه **درون** علاوه بر نان متبرک، به مراسمی که در آن نان متبرک آماده می شود، نیز اطلاق می گردد. برای اطلاع بیشتر، نک. به دکتر احمد تفضلی: مینوی خرد. از انتشارات بنیاد فرهنگ ایران. سال ۱۳۵۴. صفحه ۱۱۳.

۷- شعرای یمانی. ۸- احتمالاً الدبران یا سهیل. ۹- دب اکبر.

و این هرسه ستاره [یعنی] تشترو و سدویس و هفتورنگ را، گوهر (؟) [از] ناحیه و شهر دیگر است. ایشان را کاردیگری نیز سپرده شده است. پاسدارماندن برسر دوزخ را، دادار اورمزد، به‌وند ایزد<sup>۱</sup> داده است (= سپرده است)، بدان سبب که وند ایزد را، رسن و دست بسیار<sup>۲</sup> است و [چون] در دوزخ، تاریکی بسیار سخت (= شدید) است، وند ایزد، روشنی خویش در دوزخ افکند، چرا که در دوزخ تاریکی بسیار سخت (= شدید) است [و] از آن تاریکی، روان دوزخیان، بسیار ناخرسند مانند (= هستند)، نیز (= آن‌گاه) از روشنی وند ایزد، همه روان‌ها را آسانی (= آسایش) رسد. نیز از حکم دادار اورمزد، **گروز مهر ایزد**، بر سر دوزخ آویخته است، چرا که [چون] اهریمنان، روان دوزخیان را از (= به واسطه) گناه، پادافراہ کردن خواهد، پس آن گروز، از حکم وند ایزد، بر سر **دیوان**<sup>۴</sup> و **دروجان**<sup>۵</sup> افتد، پس از آن، پادافراہ کردن نتوانند. هرگاه، آن گروز نبودی، در یک زمان (= یک لحظه، فوراً)، همه روان‌ها را تباہ کردی. وند ایزد را، از ماندن برسر دوزخ، ناخوشی (؟) (= ناخشنودی) است. بدان [سبب]، دادار اورمزد، در میان آن چهار ستاره، وند ایزد را بزرگی و سرداری داده است.

به‌روز فروردیگان<sup>۶</sup>، همه **دیوان** و **دروجان**، بی‌هوش می‌شود، یعنی از روز

۱- از ریشه yaz مشتق می‌گردد که معنای آن «ستودن، نیایش کردن، نوعی قربانی کردن» است. واژه **ایزد** معنای «ستودنی، آن که ستودنی است» دارد و در آئین زردشتی متأخر به فرشتگانی اطلاق می‌شود که بازتابی از انوار اورمزدی والوهیت خداوند هستند.

۲- ظاهراً اشاره است به پرشعاع بودن ستاره.

۳- **مهر**، ایزدی بزرگ است که **مهریشت** درستایش او سروده شده است. در این سرود کهن، از **گروز مهر ایزد** که برای کشتن بدی و راندن اهریمن است، یاد گردیده.

۴- بدی مجرد و تجسم بدی، شیطان. ۵- دیو، شیطان.

۶- ده روزی که میان روز **اشتاد** از اسفندماه و روز **وهشتواشت گاه** است، فروردیگان خوانده می‌شود و در آن ده‌روز، مراسمی ویژه برای یاد کردن از درگذشتگان و روان ایشان، انجام می‌پذیرد.

←

اشتاد<sup>۱</sup> تا [روز] وهشتواشت ماه<sup>۲</sup>، اهریمنان، آگاهی از این جهان، ندارد و به روز فروردیگان، همه روان بهشتیان، همه به این جهان آیند و هریک در میهن (= خانه، جایگاه) خود، خرمی و رامش کنند و روان دوزخیان را، نیز، از حکم دادار، وند ایزد به این جهان، با (= به همراهی) روان بهشتیان، فرستد و آن [روان های دوزخی] نیز در میهن (= خانه و جایگاه) خود، رامش کنند. چونان که کسی به سفر رود و پس به (= پس از) دیرزمان (= زمان دراز) و چند سال، از سفر به ده خود باز آید

→

پنج روزی که از اشتاد تا انارام روز است، پنجه کوچک و پنج روز بعدی (خمسه مسترته) را، پنجه بزرگ یا پنجه وه می نامند. در پنجه بزرگ، گاهنبار همسپتمدیم که آخرین گاهنبار از شش چهره گاهنبار است، برگزار می گردد یا به اصطلاح، گاهنبار خوانده می شود از پس آن، در روز اورمزد از فروردین ماه، نوروز می آید.

روز اورمزد از ماه فروردین که بنا بر تقویم قدیمی و مستی زردشتیان، به سبب اشتباه در گاه شماری، مصادف با میان تابستان می شود، با نام اورمزد روز مردگان یا نوروز مردگان یا اورمزد روز پنجه، خوانده می شود و مراسم و آدابی در آن انجام می گیرد که بار سوم جشن نوروز رسمی و نوروز جمشیدی یکسان نیست.

پیشتر رسم بود که در این روز، ابتدا از درگذشتگان یاد شود. از آن جمله، پیش از دمیدن سپیده، بر فراز بام ها، نیایش کنان آتش های بلند بر می افروختند و در سپیده دم، آدابی برگزار می شد که ویژه یاد بود رفتگان است. سپس از آرامگاه که دادگاه یا دخمه و گورستان باشد، زیارت می شد. پس از آن بود که مراسمی نزدیک تر به جشن نوروز رسمی، بر پا می گردید.

برای آگاهی بیشتر درباره گاهنبار، نک. به پورداود: خرده اوستا. چاپ بمبئی. صفحه ۲۱۵ به بعد و نیز دکتر مهرداد بهار: اساطیر ایران. از انتشارات بنیاد فرهنگ ایران. سال ۱۳۵۱. صفحه ۷ به بعد.

۱- نام بیست و ششمین روز از همراه است.

۲- نام آخرین بخش از گاهان، سرودهای آسمانی زردشت و نیز نام آخرین روز از پنجه یعنی آخرین گاهنبار است که باروز بیست و نهم اسفندماه منطبق می گردد. پس از این روز، اورمزد و فروردین ماه می آید که نخستین روز از نوروز است. بر طبق تقویم جدید، در سال هایی که اسفندماه سی روز دارد، میان این روز و آغاز سال بعد، اورداد روز، قرار می گیرد.

وبا فرزندان خویش، خوشی ورامش کند. [به] این مثل (= چنین)، روان دوزخیان خوشی ورامش کند. درگاه<sup>۱</sup> (= زمان، هنگام) وداع، پیش (= نزد) وند ایستد و سخنی چند، پرمنت (= سپاسگزاری) وعذرخواهی (= تشکر) گوید که: ای نیک-بخت روان که از (= به واسطه) کشش خود، این گنج (؟) را [با] سختی (= جد و جهد؟) اندوختم! و تونیز، به حکم دادار، این گنج (؟) را، [با] سختی (= جد و جهد؟) اندوزی! بدین سان، سخنی چند، پرخوبی گوید. نیز چونان گوید: مایان که در آن جهان رویم، مردمان را گوئیم که شما، از (= به واسطه، بنابر) حکم دادار آورمزد، [در] روز آورمزد، ماه فروردین، درون وند یزید<sup>۲</sup> (= می یزید، بجای می آورید)، [که] از آن، مایان بسیار خوش (= خشنود) شویم (= می شویم) و بر مردمان نیز درود کنیم که (= تا) از سوی (= برای) روان نیز، تورا خوشی ورامش رسد. بجز این، بس سخن پر نیکی گوید و از این گیتی، وداع شود و آیند تا روز فروردیگان [از سال دیگر] که [باز] از روزاشتاد تا بامداد [روز پس از] وهشتواشت گاه [است که در گیتی] ماند ورامش کند. نیز، آن روان دوزخیان را، در آن ده روز، بیم و ترس ماند (= باشد)، [از اندیشه آن] که پس از ده روز، روان را باز، به دوزخ برند. چنان که کسی را سخت [در] زندان پادشاه، قید کرده باشند<sup>۳</sup> و او را یک زمان (= زمانی کوتاه)، بیرون آورند و (= پس) او را بیم و ترس ماند (= باشد) که: مارا بازیه زندان برند! مثل (= مانند) او، روان دوزخیان، در دل، خود بیم دارد و [گوید که]: درون وند ایزد را فراز تلاوت (؟) کنید که (= تا) مایان در برابر وند ایزد، سرخ روی شویم<sup>۴</sup> و [سپس] از این گیتی وداع شود، به [سوی] جای

۱- ظاهر آفاعل این جمله با جمله بعدی و نیز پس از آن، روان بهشتی است و نه روان دوزخی!

۲- از مصدر یشتن است یعنی یشتن درون وند. نک. به همین گفتار. یادداشت شماره ۶ از صفحه ۹۱۹.

۳- متن: کرده باشد.

۴- متن: رویم. احتمالاً فعل رفتن است که در معنای شدن به کار رفته است و در قدیم موارد استعمال دارد.

خویش. از آن [روی] دادار اورمزد، بر همه مردمان بهدین، ضرورت کرفه<sup>۱</sup> [کردن] برای خشنودی روان را گفته (= مقرر کرده) است که در روز اورمزد، ماه فروردین، [باید] واج و نند ایزد یزید (= بجای آورید، اجرا کنید) [تا] در آن جای (= دوزخ) دیوان را زدن (= سرکوبی) و ونند ایزد را، خوشدلی و رامش فراز رسد.

پس، ونند ایزد به اشوزردشت گفت که: ای زردشت اسپهتمان! در آن گیتی، همه مردمان را بگوی که من را، دادار اورمزد، در میان [آن] چهار ستاره، بزرگی و سرداری داده است، به واسطه پاسبانی [کردن بر سر] دوزخ. درون مارا، شما یزید [= بجای آورید، انجام دهید]، [چنان که] از آن درون، هر سه ستاره [دیگر] را نیز، بهری کرده، دهید؛ از این سبب، درون چهار پاره کنید [تا] بهره چهار ستاره نیز راست بود (= شود) [و] آن [درون] را بریده و نند گوید.

در باره آن، دادار اورمزد، اشوزردشت را فرمود که: هر کسی که در آن جهان سردار باشد، او (= بهدین، مؤمن) را کرفه بسیار بزرگ است [که] هر چه که خورش [برای] خوردن [آن سردار] روانه کند، و (= هنگامی که، پس) هر کس که بهدین [است، چون] بر سفره آید، بهدینان [میزبان] را باید که برای او (= همراهان سردار مهمان)، نیز [چنان که] شاید<sup>۲</sup>، بهری کرده، دهد. چون که ونند ایزد نیز برای آن بهدینان، [مهمان و اورا] سرداری و بزرگی، بسیار باشد و (= پس) [از یشتن درون چهار پاره]، کرفه، فراز (= بسیار) یافت شود.

**دادار پاک، زردشت برحق!**

۱- ثواب؛ مراسم و آدابی دینی که اجرا کردن و انجام دادن آن ثواب دارد.

۲- احتمال دیگر: ... [اگر] توانند...